

风土特征在小区建设中的体现^{*}

夏 明

(华侨大学建筑系, 泉州 362011)

摘要 风土特征表达着建筑的意义, 体现着场所精神, 对人类的生存和发展起着重要作用. 以泉州市东美花苑规划为范例, 分别介绍工程概况、整体布局、道路体系、绿地及小品设计、风土特征的再现. 着重阐述了居住小区中如何创造舒适、优美的生活以及在建筑布局、建筑造型中如何体现风土特征. 指出风土特征具有在改造外来文化时凝聚当地艺术的潜力, 应当成为当今闽南建筑在世界化背景下的立足点.

关键词 环境, 风土特征, 居住区

分类号 TU 984.12

风土特征是指一个地方源于其生存环境的风土资源的基本表现, 如材料、技艺、形象(形态)、界面、元素和色彩等^[1]. 闽南是文化传统沉积彼厚的地区, 又受到外来文化的影响, 有着鲜明的风土特征和地方性. 随着城市建设和旧城改造, 传统的风土特征正在逐步地被削弱. 以泉州为例, 涂门街拓宽改造之后, 原有的风土特征几乎荡然无存. 从人类生存环境的高度来认识, 这是一个危险的开端, 因为人类的生存离不开环境的支持.

哲学家保罗·里柯尔认为, 一种混杂的世界文化是通过当地文化和世界文化的相互影响而形成的^[2]. 地方文化应成为世界文化的一种形式, 没有地方特色的建筑常常是没有生命力的. 对西方的模仿和对传统的简单复制, 都将使我们的建筑创作走向没落. 基于这样一种理论和观念, 我们试图以东美花苑规划设计为例, 在整体布局、道路体系、绿化小品、风土特征的再现等方面寻求改进.

1 概况

东美花苑位于泉州市东部开发区内, 东邻东干渠, 西为老城区, 北为城市主干道津淮街. 基地东西 135~165 m, 南北 215 m, 占地 3.8 hm², 总规划建筑面积 62 246 m², 其中居住建筑面积 48 408 m², 设计居住户数为 574 户, 居住人口为 2 009 人.

2 整体布局

泉州地处北纬 25 线附近, 靠近北回归线, 太阳光照强烈, 背山面海, 在季风、台风的影响

下,雨量充沛,气候温暖湿润。夏季主导风向为东南风,最佳朝向是南偏西 $10^{\circ}\sim 15^{\circ}$ 。住宅设计应首先解决好通风问题。

在整体布局中,我们将总平面划分成东、西、北3个相对独立的区域,各区域住宅户型不同,立面造型也不尽相同,有明显的可识别性。同时,又以中心绿地为联系元素,将3个区域组合成一个有机的整体,既统一又有变化。

考虑到泉州地区的气候特点,将高层住宅部分设置在北部,用以阻挡冬季的东北风,南边两区的建筑分布舒展、错落有致,有利于夏季东南风的通行(图1),将东区住宅偏转了约 30° ;这样的布局,不仅打破了一般小区规划中呆板的兵营式布局方式,而且使东区住宅获得了较大朝向水面的区域。

部分住宅底层为2.4 m高的储物间,用于防潮并可停放自行车、摩

托车等,储物间设有窗子可直接对外采光通风;另一部分住宅底层架空,使视线、空间通透开敞。花苑北侧、西侧及东南角沿街设置商店,东侧靠水面部分保留大部分绿地。

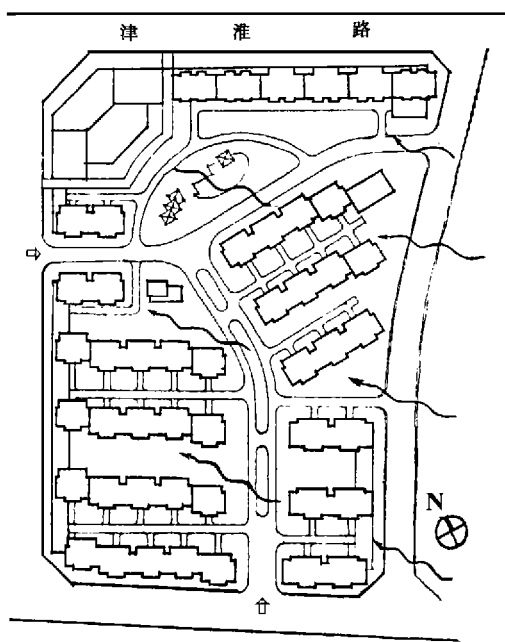


图1 夏季东南风通行示意图

3 因地制宜形成独特的道路体系

泉州地区的民居大多依山就势、紧密结合地形,具有地方特色和田园风味。这一特色是地形、气候等因素所决定的,同时产生了相应的道路体系。因此,结合地形、朝向,合理地组织道路体系,仍是小区设计中的重要一环。

本规划的道路网,结合城市干道位置及基地自然情况,将主入口放在西侧,便于同老城区的联系,其它两个出入口分别设置在东侧和南侧。主干道宽6 m,入户通道为3 m。结合道路安排了停车场地,方便小汽车等机动车的停放。花苑内结合道路体系布置了幼儿园、社区管理中心服务、老人活动中心、垃圾站、公厕和配电间等公共配套设施,为人们的日常生活提供了便利的条件。

为了减少过境车辆和行人的干扰,避免道路直穿小区,纵横道路采用T型相交,形成了若干安静的居住生活环境。东区住宅形成另一轴线,该轴线与总轴线相交处布置了一个面积较大的中心花园。花园中的山水布置增加了小区空间的亲切、活泼感,体现出以人为核心、以“家”、安居为主导的规划设计思想。花苑主干道顺应地形、自然流畅,把每个住宅有机地串联起来,形成一个完整的体系。

4 绿地及小品设计

绿化是衡量一个小区居住环境好坏的重要因素之一。本规划中绿地从如下3个方面考虑。(1) 中心绿地。北面的中心花园结合广场、草坪布局,形成理想的活动中心。(2) 环状绿带。小区环状干道复合设置绿带,将各住宅绿地与中心绿地贯穿起来,联成一体,具有分隔组团与道路的作用。(3) 宅前屋后绿地。宅前绿地为居民提供半私密的活动空间,便于居民宅前活动。前后排住宅合围成一相对封闭的庭院。

以上各个层次绿地相互穿插,渗透到花苑的各个角落。在用地十分紧张的情况下,我们将重点放在中心绿地。中心绿地面积较大,它与周围的铺地、停车场结合在一起,提高了中心绿地在不同时间段中的利用机会,扩大了室外活动场地。中心绿地中还布置了公建小品,它们成为主要路口的对景,在改善花苑视觉环境效果方面起到画龙点睛的作用。绿化配置以棕榈科植物为主,辅以低矮的花卉和灌木,展现出层次丰富、四季如春的亚热带风貌。这样,既不失现代生活的秩序,又没有产生传统与新材料、新技术之间的冲突^[6]。

5 风土特征的再现

泉州民居的细部处理有它固有的传统作法及强烈的地方特色。我们认为,随着新材料、新技术的发展,某些传统的材料和适应这些材料的营造手法会被逐渐淘汰。但由于自然环境、生活习俗、历史传统的差异而形成的一些地方风格,仍具有一定的科学性及精神价值,应给予重视。经过分析比较,我们发现地方特色中的小型天井式庭院、丰富多样的屋顶、各种不同的墙面装饰以及繁简各异的入口处理等都不与现代技术相矛盾,可通过抽象处理加以体现。

泉州地区的民居常采用带深色条纹的红砖,在砌墙时拼砌成各种花纹图案。外墙常以惠安青石来装饰腰线、窗套、墙裙、柱脚等建筑细部,以青石雕件砌筑于青白条石基与红砖墙之间,色彩、质感变化丰富。在立面设计中,我们以浅砖红色与白色相间为基调,在阳台线、分层线及墙面装饰线等部位饰以浅灰色饰带,使立面色彩和谐悦目,既呈现出活泼欢快积极向上的生活气息又具有地方传统民居的神韵。

图2为经过提炼的墙面符号,其有着来源于泉州民居中云形山墙的痕迹。与不同层高上



图2 沿津淮街立面局部

的局部坡屋顶一道,使建筑轮廓自由舒展、富于变化。

总之,别致的山墙处理、精致的局部坡屋顶、吉祥和谐的色彩都使得新居具有浓郁的乡土气息。而沿街立面上延绵不断的拱廊与华丽精湛的装饰,又将商业气氛表现得淋漓尽致。

这次创作源于对当地生活的调查、研究和理解,是从地域自然特点、社会文化背景和现实的社会生活等多方面去追寻风土特征。风土特征的价值是其具有在改造外来文化时凝聚当地艺术的潜力,即在吸收外来影响的同时,对自身传统的再创造,这应当成为当今闽南建筑在世界化背景下的立足点。

申晓晖、武云霞等同志参加本方案设计,施工图由福建省煤炭设计院完成。

参 考 文 献

- 1 张在元. 风土城市与风土建筑. 建筑学报, 1996, (10): 32 ~ 34
- 2 肯尼思·弗兰姆普敦著. 现代建筑一部批判的历史. 原 山等译. 北京: 中国建筑工业出版社, 1988. 388 ~ 389
- 3 武云霞. 日本当代建筑中的不对称性和非实体性. 华侨大学学报(自然科学版), 1996, 17(4): 383 ~ 387

Embodying the Characteristic of Local Conditions and Customs in Buiding Residential District

Xia Ming

(Dept. of Arch., Huaqiao Univ., 362011, Quanzhou)

Abstract Characteristics of local condition and custom express the significance of architecture and the spirit of a place. It plays an important role for the existence and the development of humanity. Taking the planning of Dongmei garden as an example, the author describes respectively a survey of engineering, global layout, road system, greenery patches, a short piece design, and playback of local condition and custom. Emphasis is placed upon how to create a comfortable and a graceful life in residential district and how to embody the characteristics of local conditions and customs in architectural layout and architectural mould. The characteristics of local conditions and customs have the potentiality of condensing local arts during the transformation of alien culture. It should be the foothold of the architecture in South Fujian against the world background.

Keywords environment, characteristics of local condition and custom, residential district