

城镇空间环境规划的整体性*

郑 豪

(华侨大学建筑系, 泉州 362011)

摘要 城镇是一个复杂和综合的系统,它从多角度反映了该地区特定的历史和文化.经济的发展为城镇建设提供了有利条件,但也产生了负面影响.基于对传统城镇以及国内外城镇规划的分析 and 研究,提出环境设计的整体意识和建构良好城镇空间环境的理论观点.

关键词 环境规划, 整体意识, 城镇空间

分类号 TU 984

随着我国经济的快速发展,城市化的进程已势不可挡,城镇建设向何处发展已成为越来越突出的问题.照搬国外的经验或套用大中城市的模式,很显然已不是出路,理论的探讨又远远滞后于实践,急功近利造成了新的环境问题.然而我们只要冷静地思考和观察,不难发现,遍布全国各地众多的传统城镇,虽经历了历史的风风雨雨,却仍然显得那么和谐和有机,充满生命力.历史的经验值得我们认真研究,比较对照不同时期不同地区的城镇建设的思想和实践,将有助于我们构思富有新意的城镇空间环境规划模式.

1 新城建设危机的分析

1.1 发展的失控

经济的迅猛发展使许多小城镇超速地膨胀,由于无规划或规划的随意性,给城镇建设造成了畸形的发展状态.许多地区置客观条件于不顾,以牺牲历史文化和环境特色为代价,生搬硬套,盲目地以大中城市为建设模式,结果,尽管众多城镇大兴土木,面貌日新月异,但却留下了无穷的遗憾,严重的后遗症绝对无助于真正提高城镇的环境质量和生活质量.

1.2 环境的破坏

人口的不合理增长,以及带有很大盲目性的自发的建设,特别是工农业比例的失调,给本已显得相对平衡和稳定的城镇构成了很大的压力.片面地强调发展生产,不合理地分配资源,致使大量土地流失,大气、水资源严重污染,生态环境恶化,更有甚者,历史和人文景观也受到破坏.某些产业如采石、制砖更是直接破坏自然资源.其严重后果是,溶入自然、寓于自然的城镇所拥有与自然的融洽及和谐正在丧失,进而威胁到人们正常的生活,这对今后的发展是相当不利的.

* 本文 1995-04-16 收到;福建省自然科学基金资助项目

1.3 观念的混乱

片面地强调经济的快速发展. 在这种不恰当的思想指导下必然导致观念的混乱, 有两种倾向值得引起重视: 一是重经济, 轻环境和社会效益, 城镇的发展本应该是一个有机的整体, 必须建立和遵循相应的运行机制. 为了追求与其不相适应的经济发展目标, 不合理地使用土地和开发利用自然资源, 生产不加选择, 污染不加重视, 由此产生的不良环境效应, 将给人类自身留下苦果; 二是追求豪华, 轻视地方文化的不健康心态. 对所谓现代化的曲解是产生这种心态的根源. 楼房豪华装修, 道路无限制地拓宽, 高级建筑材料的堆砌等等, 然而城镇的整体环境却被严重地忽视, 公益事业以及市政设施的不完善和不配套, 也造成了城市形态的畸形发展. 这些倾向若不及早引起全社会的重视, 并制定相应的法规加以有效的规范, 城镇环境必将继续恶化.

经济改革必然给城镇建设注入新的活力, 与之不相适应的城镇形态和环境景观势必发生新的变化. 问题的关键是如何正确认识城镇所赖以生存的基础条件, 拟定出切合实际的发展方针, 以发挥城镇这一特殊综合体的优势, 确实改善和提高人的生存环境和生活质量.

2 传统城镇的启示和借鉴

2.1 协调的整体布局

中国传统的自然观强调“天人合一”. 反映了中国长期以来农立国的思想, 农业在很大程度上受制于自然, 由此培养起来的不仅没有西方人那种与自然的对立情绪, 反而是与自然的亲和关系. 这是一种由原始的自然崇拜引起的自然宇宙观, 反映在城镇的选址和规划上, 在“五行”学说的基础上, 逐渐发展起一套较为系统的规划理论, 这就是所谓的“风水”学说. 尽管由于历史的原因, 它有一定的局限性, 并不可否认还带有相当的迷信色彩. 但是, 权威专家研究证实, 它的产生和发展成为规范传统城镇空间布局的基本原则, 也反映了当时生产力条件下人们对自然的认识. 它的基本思想是以主观的, 理想的自然状态为基本框架, 顺应自然的变化规律, 强调人工因素与自然因素的巧妙结合. 因此, 以这种原始的、朴素的生态思想约束的城镇发展显示了两种基本特征.

(1) 以自然的山水做为参照系, 如苏南水乡木渎镇和四川罗城(图1, 2). 因此, 城镇的格局

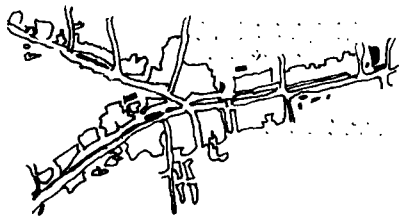


图1 苏南水乡木渎镇

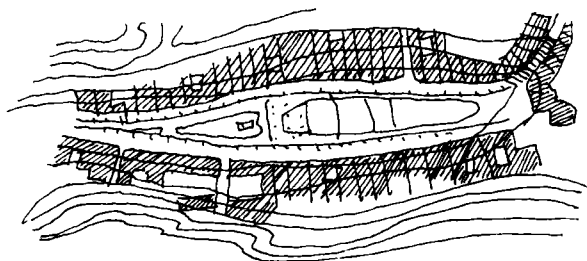


图2 四川罗城

往往展示出很清晰的脉络, 既富有变化又有很强的整体性.

(2)反映在单体建筑以及群体的空间关系上,主次分明,层次丰富.这种体系是开放的,具有很强的生命力.云南景洪曼景傣地区规划布局就是典型的范例.中国传统的建筑单体,其基本单元往往较简洁,而群体组合却是丰富多彩而具有魅力,甚至在皇帝居住的內城,也延续了这种特色.

2.2 真实的生活空间

中国传统文化的基本精神是人文思想,强调礼义,道德以及个性相对于群体的依附关系.街道作为流动的空间,充分展示着当地的风土人情和连续的景观.街道空间尺度宜人,具有亲切与和谐的气氛.利于人们的社会交往以及简单的商贸活动.尽管在传统的商业活动中,也表现出了浓重的礼仪道德色彩.街道与两侧建筑间的界面是模糊的,以人为主体的活动充满了浪漫的田园般的情调.城镇空间是人的生活模式很真实的反映.同时,在建筑以至道路等外部空间使用的是统一的地方材料.这些材料的色彩、纹理、构造方法和细部处理,使人感到亲切与和谐.

在建筑布局上,强调了因地制宜,建筑与自然之间形成了非常和谐的共生关系.构成了丰富的空间层次.建筑单体在空间序列中担当不同的角色.形成了三维的、生动的空间效果.由于建筑的转折变化留下的许多大小不等,形式多变的外部小空间,给人以连续的、丰富的视觉感受,人们的各种行为心理均可得到相应的满足.

2.3 有机的环境特色

风水理论描述的是理想的自然图式.有如中国的山水画,并不完全是自然的真实写照,而是文人墨客对自然状态的一种理想组合,用以寄托情怀.然而,实际的地形和地貌却是千差万别的.因此,根据不同地形的具体条件,对自然环境进行合理的改造,以弥补其不足,是城镇空间的整体规划和建设重要的活动之一.比如,疏导水道,理顺脉络,挖填土方以增其形势等,或者直接采用灵活空间布局的方法使其与地形相协调等.浙江临海城关镇独特的景观(图3)以及街口牌楼(图4)的处理都是极典型的例子.

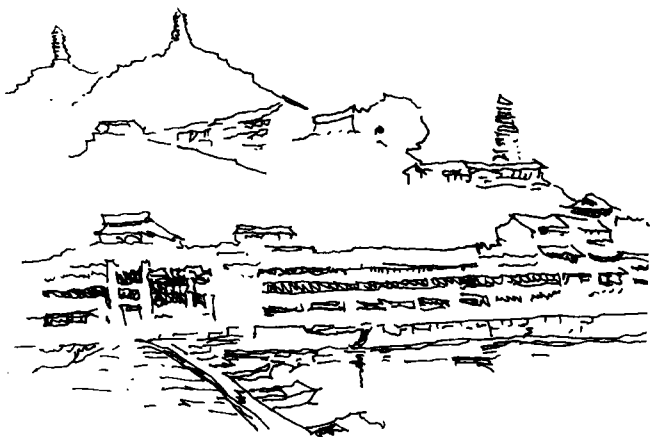


图3 浙江临海城关镇

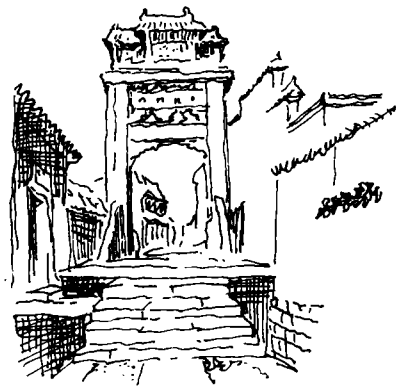


图4 浙江临海城关镇街口牌楼

古人对城址的精心选择,无疑是力求使生活空间立足于优越的地理环境中,所谓占尽天时、地利、人和。大凡历史文化名城,都具有极佳的城市环境和独特的空间布局,如山城重庆,古城泉州,莫不展现出永久的魅力。殊不知在其漫长的历史进程中,曾经历过世世代代的苦心经营。苏杭号称“天堂”,其选址以及后天的人工合理改造,尤其是水系的精心布局和疏导,使其形成如今水乡独特风貌。用风水理论可解释为形势兼备,以现代的城市理论来分析,水面的存在有助于改善小气候,并提供了方便的交通网络,天然的水利灌溉使其成为鱼米之乡。同时,从古代城市军事防御的角度来看,也是极为有利的,能攻守自如。因此,对自然状态合理的人工改造,不仅可以极大地丰富城市景观,形成有机的环境特色,同时可促进商贸活动,提高环境的生活质量,带来城市的繁荣。

2.4 统一的文化内涵

群体意识反映在某种约定俗成。城镇形体环境是作为文化系统的载体而存在的、文化的约定在规范人的行为活动的同时也限定了这种行为活动的发展。城市形体环境的表现也正是基于这种人与环境的互动。在历史的发展中不断传递着固有的文化特性,因此文化层次构成了城镇形体和空间多样性和地方性的基础。文化的自然传承作用,也使城镇在世代的不断发展变化中,形成统一的文化内涵。

2.5 历史的局限

传统城镇主要依附于农业经济,在这种社会体系下,城镇始终追求与大自然的联系,顺应自然的变化规律,体现了传统的“天人合一”的哲学思想。但是,由于农业社会的局限性、分散性,使城镇相互孤立、封闭,市政设施不完善、卫生条件差等,均是现代城镇规划中需要重视并加以完善的。

3 城镇环境的展望

城市化的加速,城镇建设大范围地展开,人们的思想观念的更新和理论研究都明显滞后。因此不可避免地出现了与西方工业化早期相类似的混乱局面,城镇的发展建设出现了许多新的严重问题。有些问题,如果我们能够及早认识,在较短的时间内,也许有望得以纠正,如基础设施的完善等。

但另外一些问题,若不及时进行制止和矫正,如城镇结构、生态环境、地方文脉等,将后患无穷。新时期的城镇建设提出了一些新问题,我们当然不能完全照搬传统城镇建设的模式和经验,毕竟历史条件不同了。但是其基本原则以及被公众所认同而长期延续下来的优良传统却是值得认真研究和借鉴的。前段时间,著名科学家钱学森提出“山水城市”的构想,对我们也有很大的启发。因此,在分析和解剖了新城建设存在的问题,探讨了传统城镇的历史经验之后,笔者试图对城镇空间环境的规划提出几点构想,旨在唤醒专业人员与公众的环境意识,以期在城镇的发展建设中达到经济效益和社会效益的同步发展。

3.1 合理的布局

重视城镇规划和建设的依据,每个城镇都有其存在的特殊的地理条件和历史背景。在制定规划的过程中,必须清楚地了解其历史沿革、自然条件、文化风俗、生活形态等,这样有助于确定合适的发展规模和城镇建设的模式。认真细致的前期可行性研究是规划成败的关键。当然随着时代的发展,规划需要及时补充和完善,但是,建立在调查研究基础上制定的总的指导

思想必须具有一定的权威性,而详细的条例则必须具有可操作性。

作为城镇,它处于乡村和城市的结合部,起到沟通城乡关系的作用,它本身已担负有很多社会职能。除此之外,乡镇工业的发展,使其地位发生了更加深刻的变化,同时也带来了很多新问题。其中有两点必须认真加以对待,一是资源分配,尤其是工业土地的占用,将直接影响到农业的用地,必须要制定合适的用地比例。二是对环境的影响,对造成严重污染的产业,应该有严密的对策和措施。另外,生产和生活的关系也必须加以认真对待。以保证经济发展的同时,确实提高生活的质量。

3.2 完善的配套

确定客观的,符合当地经济承受能力的建设和开发标准。小城镇的建设资金主要靠乡镇经济的有限积累,以及集体或农民个人集资等自筹途径,因此是有限的,逐步实现基础设施的完善,是城镇现代化的关键。同样,规划必须先行,项目可分步实施。特别是道路网的布局,不仅要具有方便的对外联系。而且应有利于改善环境景观的品质。道路必须分级,动静分析,生活生产各得其所。

3.3 景观的建设

城镇建设存在的普遍问题是原有基础均较薄弱,包括资金、能源和市政设施,因此,不能急于发展大中城市中所谓“现代化”的高耗能建筑,这样做不仅浪费大量能源,经济损失严重,而且还会加重环境污染。相反,如果我们重视挖掘和吸收当地优秀的建筑传统,尤其是符合当地气候和自然条件的传统建筑模式,建材应用和施工技术的特色,加以改革和创新,可达到经济适用的目标。民间建筑在长期的发展过程中,不仅具有较好的气候适应能力,而且保持了景观特色的延续性。在规划布局方面,城镇整体景观也有很多独特的处理手法,如设置具有聚焦作用的景观建筑,如塔、牌楼等。

3.4 协调的发展

合理地利用和改造地形,风水理论很强调自然山水的形与势。复杂多变的地形对总体布局和单体建筑设计会产生一定的制约。但如果我们加以有意识的改造和利用,却可以构成丰富的空间层次和趣味性。形成优美的轮廓线和总体景观而富有特色。另外,对自然采光通风改善生活环境也是相当有利的。世界上已有很多成功的例子,然而遗憾的是,现在许多城镇的开发和建设,不顾客观条件,大量地挖填土方,不仅浪费人力物力,破坏自然生态,而且使建筑和城市单调平庸。

3.5 时空的延续

城镇的发展是动态的,其自身有一条发展轨迹,作为一种载体,它向人们展示着各种信息,这种信息的集合,就是一种文化的积淀。而作为一种特定的文化,之所以能保存下来,就一定得到社会的广泛认同。它可以转译成生活形态、社会结构、空间模式等,我们应该给予充分的认识和尊重。在空间的规划、建筑设计时保持其整体性和良好的时空的延续。使传统文化得以发扬光大。割断历史的做法实不可取。

城镇是一个整体,是各种因素的综合,每种因素都好比城镇这根文化链条上重要的环节,环环相套,不可片面地强调某个方面。只要扎根于丰厚的民族文化土壤上,定能创造出更多更新的,具有鲜明特色的中国式城镇。

参 考 文 献

- 1 吉伯德 F 著. 市镇设计. 程里尧译. 北京: 中国工业出版社, 1983. 60~95
- 2 王建国. 现代城市设计理论和方法. 南京: 东南大学出版社, 1993. 22~50
- 3 国家自然科学基金会材料工学部主编. 小城镇的建筑空间与环境. 天津: 天津科学技术出版社, 1994. 4~32

Global Consciousness in Planning Space Environment of City and Town

Zheng Hao

(Dept. of Arch., Huaqiao Univ., 362011, Quanzhou)

Abstract City and town are complex and comprehensive system, which reflect specific history and culture from various angles. Economic development provides the construction of city and town with favourable conditions, but it produces also negative influence. Based on analysis and study of traditional cities and towns and on the planning of city and town at home and abroad, the author puts forward global consciousness of environmental design and the theoretical viewpoint of constructing favourable space environment of city and town.

Keywords environment planning, global consciousness, space of city and town